

– een perfecte vorm – hij rolt over de handpalm en veroorzaakt geen verwondingen. In de kindertuin wordt hij door de kindertjes goed bekeken: de vorm en het gemak waarmee hij voortbeweegt, aldus mevrouw Fröbel. (SAB)

Rechts: Een klaslokaal in de bewaarschool in de Orsendaalstraat omstreeks 1900. Alle kinderen zitten braafjes, met de handen op de rug, op houten banken met eenvoudige rugleuningen. Ze spelen met houten blokjes. De klas wordt met gas verlicht. Boven de lessenaar van de onderwijzeres hangt een portret van koning Leopold II. (SAB)

